

Социалистическая Осетия

ИУДЗИНАД

2019 г.

ДЕКАБРЬ

№ 1(23)

Республиканская общественно-политическая газета

Скæнæм нæ тырыса дзыллайы номæй. рухсмæ æнæзивæг цомут æнгомæй!..

Газета издавалась с 6 апреля 1937 года по 27 августа 1991 года.

Выпуск возобновлен с 15 февраля 2005 года



Прошедший год был для всех нас богат на события. События разные: хорошие и не очень, радостные и грустные. С удовлетворением можно отметить то, сколько всего было сделано в нашей республике за этот год. Проводилась неустанная работа по многим направлениям – это ремонт и строительство дорог, строительство детских дошкольных учреждений, школ, строительство и реконструкция объектов культуры, ремонт и замена трамвайных путей и многое-многое другое. Чего только стоит начало строительства дороги – Беслан - Старый Батакьо - Хурикау - Моздок! Только слепец или недоброжелатель может не замечать все те позитивные изменения, которые произошли в нашей с вами республике. И это, несомненно, радует и вселяет надежду в будущее.

Для СОРКПОО «Иудзинад», 2019 год стал юбилейным. Нам исполнилось – пять лет! Оглянувшись на пройденный путь, можно с уверенностью сказать, что организация «Иудзинад» - растет, масштабирует свою деятельность, последовательно решает все

поставленные перед ней задачи. С каждым днем увеличивается количество сторонников нашей организации, что не может нас не радовать. В конце 2019 года в городе Санкт-Петербург открылось Представительство СОРКПОО «Иудзинад», что прибавило нам еще большую ответственность и убежденность в правильности избранного нами пути. Приоритетность принципам и сохранение репутации – эти критерии остаются для нас неизменными. Работа в публичном, общественном пространстве, всегда была непостоянной. Оттого она и интересна, и как показывает наш опыт – крайне необходима. И тем более, в такой своеобразной и многонациональной республике, как наша. Есть много выстроенных отношений с различными сообществами, организациями, в том числе и общественными, так что работы впереди много. Общественная организация «Иудзинад» с большим оптимизмом смотрит в будущее, и нацелена на максимально позитивное решение всех тех многочисленных вопросов и задач, которые перед ней поставлены!

Только с народом, только вместе, мы добьемся всего! 2020 год. Каждой семье, каждому жителю нашей республики, всему нашему народу хочется пожелать крепкого здоровья, тепла и уюта в жизни, исполнения всех, самых красивых желаний! Пусть беды и невзгоды обходят стороной все ваши дома, а Счастье и Удача станут вашими постоянными спутниками!

Председатель Правления СОРКПОО «Иудзинад» Батраз КУЧИЕВ

Ирон уырнынады лæггадгæнджытæ



Нæ фыдæлтæ сæхи нымæдтой Хуыцауы сконд адæммыл. Ирон адæм кувъттой Хуыцаумæ æмæ йæ сконд зæдтæм æмæ дауджытæм кувд хæдзæртты, автæ бæрæг сыгъдæг бынæтты, кæцытæ хуыдтой кувæндæттæ, дзуæрттæ. Чи лæггад кодтæ дзуары- квандоны бын? Ууыл дзырд цæудзæн ацы æрмæджы. Уыдон уыдысты: лæггадгæнæг, кууæг лæг, фысым, æвзонг лапнутæг, фысымæн æххусганджытæ, кадæггæнæг.

Дзуры лæггадгæнджытæ æвзарынд хæлттæй, уымæн йæ бон уыд уæдмæ кæнæ цалымæ царди уæдмæ, æмæ йæ архайдыл дызæрдгæнæг кувæдтæ лæггадгæнджытæ уысты фыдæй фыртмæ, кæнæ иу мыккаджы бæрон, зæгъæм Тбау-Уацциллайы лæггад кæнынц Гуццатæ, Дзывгисы Уастырджийы кувандоны Елхъанатæ. Дзуары лæггадгæнджытæ сæ хæс у: дæсны фæрысон кæбæл-

уал сыгъдæг халы скотой æмæ мæ нодждæр иу кувд фыстой «Хуыцау хал». Хæлттæ-иу нывæртой нымæт хуы æмæ сæ-иу сцахтой, стæй æвзæрст лæгтæ истой иугай халтæ. Æмæ-иу уыди автæдæр æмæ «Хуыцау хал» фыст хал ничи систа, уæд-иу æндæр хат, ногай æвзæрстой аууæк кæул кодтой ахам лæгтæ æмæ та-иу хæлттæ истой. «Хуыцау хал» фыст кæуыл уыд, уый-иу чи систа уый ныматой Хуыцауы æмæ, кувандон кæй номыл ис, уыцы бардуагы фæндон-най æвзæрст дзыуары лæггадгæнæг. Ног æвзæрст дзуары лæггадгæнджытæ иу ахур кодтой хистæр куыры-хон лæгтæ, чи зытта кувандонны агъдæттæ, сæхи та сын ахур кодтой раг фыдæлтæ. Афæдзы фæстæ, кæд æм ницы азым-иу разынди ног æвзæрст дзуары лæггадгæнæг уæд-иуын ард бæхæрын кодтой агъдауы фаткæм гæскæ, æмæ мæ йæ б азы ахур кодтой уый фæстæ. Уæд дзуары лæггадгæнæг уыди алцæмæйдæр цæттæ, æмæ лæггад кодта цалымæ йæ бон уыди уæдмæ кæнæ цалымæ царди уæдмæ, æмæ йæ архайдыл дызæрдгæнæг кувæдтæ лæггадгæнджытæ уысты фыдæй фыртмæ, кæнæ иу мыккаджы бæрон, зæгъæм Тбау-Уацциллайы лæггад кæнынц Гуццатæ, Дзывгисы Уастырджийы кувандоны Елхъанатæ. Дзуары лæггадгæнджытæ сæ хæс у: дæсны фæрысон кæбæл-

тæй нывондæгты, фарчытæй, хултæй уæнтæй, кууæг адæмæн лæггад кæнын сæ рынчынтæ дзæбæх кæнын, кувæдæтæ æвснаин, фысым-тимæ кууæг лæгтимæ æмæ кадæггæнджытæм бæрæг-бонты архаин, цæмæй алцы дæр афоныл аив æмæ агъда-умæ гаскæ уæ ууыл. Дзуары лæггадгæнджытæ сæ дарæс уыди урс, ирд хуз. Фысым та у æрвылаз иуæй-иу дзуæртты номыл бæрæгбæтты вайылы, уыдон скæнынæн хæуæбæстæ радæй кæй фæвзæры, уыцы лæгтæ. Фысымты æвзарынд радон бæрæгбонты хæдфæ-рæг. Бæрæгбонты агъоммæ-иу кууыды фысымтæ æрзыл-дысты сыхыл кæнæ хæуылы уæливытæ æмæ бæгæн-æн хор æрæмбырд кæнынны тыххæй. Рагацау-иу баныхас кодтой, хæдзæрæй цалгай къусыдзæгтæ хæуылы, ууыл. Уыцы-иу рæстæг-иу æхсæны цыхтыты амал дæр бакодтой, кууæг та кодта кууыды фысым кувæндонны фарн æф-тыд, цы хæдзæрыл уыд, уый бинонтæ. Уый тыххæй-иу кууæндонны мысайнаг дæр æф-снайд уыд уыдонмæ. Æмæ дзы-иу дзуары лæггадгæнæг кæцыдæр хай рахицæн кодта иуæмæйаг кууæдæн. Кадæггæнæг та уыди йæхи фандыры цагъдæмæ каджджытæ æмæ таурæгтытæ чи кодта, æмæ дæсны дзырæг. Бирæ кадæггæнджытæ нæмттæ уыдысты хуысгонд æгас Ирыстонны. Уыдис ма Ирыстонны æмæ адæм кæцыты хуыдтой -

«дзуар лæг» (пророктæ). Ахæм лæгыл нымæд уыди чи зыдтта æмæ ахæст чи кодта бæрæг сакралон зоньнд-зинæдтæ уыдон. Умæн Ху-цауæй уыди лæвæрд æстыр бастдзинад уæларвон тыхти-мæ, зондæй æмæ хъаруыйæ. Уымæн хуыцауы æгъдауæй бонæй-бонмæ йæ царды фæндагы гом кодтой зæдтæ æмæ дауджытæ бирæ зоньндзинæдтæ. «Дзуар лæг» зыдтта æртæ кæгъхæны зоньндзинæдты иуылдæр: ны-рыккон заманы цард куыд аразын хъауы адæмы ахсæн уый; раздæр заманы цард куыд араст уыди æмæ цæуыл хашыди, цæвæр агъдаутыл æххæст уыди æмæ цæвæр хæдзæг рахæссын хъауы ны-рыккон заманы, фидæны цы æрцæудзæн уый дæр зыттой. Хуцау йын цы зоньндзинæд-тæ лæвæртта уыдон хуысын кодта дзуары лæггадгæн-джытæн. Ертæкаи заманы ахæм лæгтæ нæ зонæм, фæ-лæмæ адæм хуыды кæнынц Санаты Семы, Мырзаганты Гисойи, Гуцаты Иласы. Фæндымæ, нæ зынарг газет кæсчтæ, цæмæй абон нæ агъдаутæй мæ цы баз-зæди цы мæ хуыды кæнæм йæудон æххæст куыд канам уый. Фæндыма мæ цæмæй нам фæзына ног дзуар лæг, æмæ цы фæрох кодтам на зоньндзинæдтæй уыдон та нын куыд бамбарынкæна уый. Ног азы хорзæх уæ уæд!

Тхосты дзуары лæггадгæнæг УАРЗИАТЫ ТОЛИК



Дорогие друзья!

Мы рады сообщить, что в Санкт-Петербурге теперь функционирует представительство СОРКПОО «Иудзинад» («Единство»). В Северной столице достаточно представительная и многочисленная осетинская община, среди которых уважаемые старшие и достойная молодежь.

Мы всегда следим за обстановкой в обеих Осетиях, отмечаем национальные осетинские праздники, проводим культурно-массовые мероприятия, связанные с нашими обычаями, и традициями. Участвуем в общественной жизни Санкт-Петербурга, взаимодействуем с другими национальностями города.

Уверен, что теперь совместно с руководством СОРКПОО «Иудзинад» («Единство») у нас будет больше возможностей и инструментов для улучшения качества этой работы, консолидации осетин, живущих за пределами республики, укрепления нашего единства.

Хочу поблагодарить за доверие и поддержку председателя «Иудзинад» Батраза Кучиева, а также членов Координационного Совета Организации. Вместе мы сможем многое! А народу Осетии в новом году здоровья, оптимизма и удачи во всем!

Руководитель Санкт-Петербургского представительства СОРКПОО «Иудзинад» АЛДАТОВ Казбек

Страница в истории Осетии

5 ноября – что это за дата в истории Осетии?

Должна ли она отмечаться ежегодно, или ее надо стереть из памяти многонационального народа Осетии, как нечто ненужное?



Давайте вместе порассуждаем на эту тему. Постараемся быть объективными. Итак, 30 октября 1992 года. На территории Пригородного района Северной Осетии вероломно вторглись многочисленные вооруженные отряды националистов с территории сопредельной Ингушетии, которые были поддержаны вооруженными отрядами из числа ингушей проживающих в Осетии. Справедливости ради надо сказать, что участвовали в этой агрессии далеко не все ингуши, многие эту бредовую идею не поддержали. И действительно- зачем захватывать Пригородный район, если ингуши и так там свободно проживали, работали на хороших должностях в различных сферах хозяйствования, и даже в силовых структурах республики. Самый первый и мощный удар пришелся на селение Чермен, которое находится на административной границе с Ингушетией. Тогда, под утро, когда еще люди спали, въехала колонна боевиков, которая первым делом разгромила отделение милиции, с особой жестокостью убив сотрудников. Труп начальника отделения, Демурова Александра Амурхановича, привязали к машине и волокли по улицам села для устрашения мирного населения. Сжигались дома, уничтожались имущество... По всему району производился массовый захват заложников, которых увозили в Ингушетию. Многие, впоследствии были найдены

мертвыми, большое количество людей до сих пор, числятся пропавшими без вести. Так все начиналось.

Для чего Я описываю события осени 1992 года? Мы все вместе должны понимать, что нет ничего лучше сохранения мира и спокойствия в республике. А это зависит от всех нас, от нашей заинтересованности в совместной работе. И надо четко всем помнить, что был не «конфликт», как нам пытаются в течении многих лет навязать эту формулировку событий, а самая настоящая – Война, с применением тяжелого вооружения и многочисленными жертвами с обеих сторон. Это была – хорошо подготовленная агрессия, которой противостоял многонациональный народ Северной и Южной Осетии. Но план по захвату и взятию под контроль части Пригородного района и правобережной части столицы нашей республики города Владикавказа – полностью провалился! Понимаем, конечно, что был коварный, согласованный с некоторыми политиками план, по отторжению территории нашей республики, оттого армия (в первые два дня) и не вмешивалась в развитие событий, заняв выжидательную позицию.

В итоге, армии пришлось занять позицию под Назранью, чтобы предотвратить ее штурм отрядами ополченцев. Ясно себе представляю, что многие события уже стали частью истории и их не надо ворошить, но когда идет явное замалчивание и кощунственное искажение трагических событий (Войны...) осени 1992 года, то наше молчание становится просто – преступным. На всех уровнях власти хотят, чтобы народ забыл о той Войне (и наверное, это –

правильно), но предать забвению тех людей, которые в то тяжелое время Осетии время встали на ее защиту, а многие отдали свои жизни, воистину это – верх цинизма и предательства!!! Как вы знаете, после войны 1992 года, была учреждена медаль – «За защиту Осетии», которой награждались ополченцы и участники этих событий,



проявивших доблесть и героизм во время известных событий. Через несколько лет, эту награду упразднили, и в 2007 году была учреждена новая медаль – «Во Славу Осетии», внешне почти ничем не отличающаяся от прежней, и с несколько измененным статусом. Теперь, по положению об этой медали, ею можно награждать широкий круг людей, имеющих заслуги перед Осетией, а также – почет и уважение. Но не могу не сказать и о том, что с каждым годом происходит девальвация этой награды, что не может не вызывать законного беспокойства. В то время как многие участники событий 1992 года, никак не

отмечены, и их заслугам не дано должной оценки. Да, за последнее время было проведено несколько мероприятий по награждению (за что отдельная благодарность руководству республики), но к сожалению они были проведены кулуарно, не было ни одного представителя СМИ (соответственно, никто об этом и не узнал, кроме узкого круга



лиц) была даже запрещена фото и видеосъемка!!! Как это можно прокомментировать, что с нами происходит? И не надо прикрывать свою трусость и мало-душие, фразы типа «высокой политике». Все все понимаем, но надо иметь уважение к своим Героям, как к павшим, так и к живым. Потому и появились в последнее время разного рода проходимцы, которые публично «бьют себя в грудь» (пользуясь ситуацией и скромностью настоящих участников этих трагических событий) «кричат» о своей исключительности и героизме, попутно клеветая и разбрасывая обвинения в адрес настоящих патриотов Осетии.

Есть насущная необходимость в осмыслении всего происходящего, в том числе, и в правильном расставлении приоритетов. Иначе, наши потомки нам не простят нашего молчания, и отсутствия принципиальности в решении многих вопросов. Поэтому, на мой взгляд, есть задачи, которые надо решать. Вот некоторые из них:

1). Отсутствие Политической оценки данным событиям 1992 года. И поэтому, притязания на часть территории Северной Осетии продолжают до сих пор, как и ложное, устойчивое формирование в глазах мировой общественности агрессорами, статуса – жертв и невинно пострадавших, во время войны 1992 года. Обращение по этому вопросу было направлено на имя Главы республики еще 6 ноября 2017 года, участниками конференции – «Патриотизм, как идеология национального единства», подготовленного и проведенного Общественной организацией «Иудзинад», совместно с Патриотической организацией – «Союз защитников Осетии» (Фыдыбаста)». Но, к сожалению, никакого ответа нами получено не было.

2). 5 ноября – день, когда закончилась короткая, но кровопролитная война 1992 года. День, когда мы хоронили убитых, и зверски замученных наших братьев и сестер. День, когда мы подносили потери от вероломного нападения на многонациональный народ Северной Осетии. И в этот день, вот уже много лет, все больше и больше людей приходит на Аллею Славы, чтобы почтить память людей, отдавших свою жизнь за мир и покой нашего народа. Два раза СОРКПОО «Иудзинад» и

«Союз защитников Осетии» отправляли официальные Обращения на имя Главы республики, с тем, чтобы внести в республиканский календарь официальных дат – 5 ноября, с присвоением ему названия – «День защитника Осетии». Но, как вы понимаете, ответа до сих пор – нет. Надо сказать, что в этом году, 5 ноября, на Аллее Славы не было ни одного представителя республиканской власти. Не сочли это за необходимость, почтить память погибших, в том числе и за их сегодняшней мир и процветание.

3). Открыть, с доступом в сети Интернет, полные списки награжденных медалью «Во славу Осетии», за весь период. С указанием – за какие заслуги и по чьему представлению или ходатайству эти люди получили эти медали. Мы и дальше будем проводить свою патриотическую работу с молодежью, со всеми теми, кто желает нашему народу и республике мира, спокойствия и благополучия. Нашей Организации «Союз защитников Осетии» – Фыдыбаста» чужды политические игры и оппозиционность. Есть много вопросов и проблем, которые можно решить только общими усилиями. Мы открыты для диалога и совместной деятельности. Желаем всему многонациональному и многоконфессиональному народу Северной и Южной Осетии благополучия в делах, мирного неба над головой, здоровья и счастья в жизни!

Председатель Северо-Осетинской региональной Общественной организации «Союз защитников Осетии» – (Фыдыбаста) ЦОМАРТОВ Феликс

«Черменское дело»

Немного предыстории. В 2018 году, в общественную организацию «Иудзинад», обратилась инициативная группа, состоящая из жителей селения Чермен, пострадавшая во время конфликта 1992 года.

Проведены были встречи с лидерами авторитетных общественных организаций республики на общественной «Площадке» СОРКПОО «Иудзинад», для придания этому болезненному вопросу должного внимания и актуальности.

Теперь, несколько слов о том, какова ситуация с этим вопросом, на сегодняшний день. Как нам рассказал Председатель инициативной группы пострадавших жителей селения Чермен – Алик Алагов – не так давно, из Москвы, в селение Чермен приезжали представители Следственного комитета, и провели встречу с пострадавшими жителями.

Пресс-служба СОРКПОО «Иудзинад»

Мероприятия, связанные со 100-летним юбилеем Юрия Кучиева

26 августа, в Петроградском районе состоялась церемония открытия мемориальной доски Герою социалистического труда, легендарному капитану Юрию Кучиеву.

Юрий Сергеевич Кучиев (1919-2005) — капитан атомного ледокола «Арктика», который в 1977 году впервые в мире достиг Северного полюса.

скому капитану, который первым достиг Северного полюса, Юрию Кучиеву.

В 2015г. был объявлен конкурс на изготовление эскиза памятника. Идея увековечить память арктического капитана принадлежит его близкому другу – Георгию Елхиву.



дикавказа Борис Албегов, Председатель фамильного совета Кучиевых – Батраз Кучиев, представитель фамилии и многие другие.

«Сегодня мы открываем памятник человеку с очень инте-

ресной и неповторимой судьбой, прошедшему путь от простого матроса до капитана самого крупного ледокола. Юрий Кучиев — наш легендарный земляк, взломав ледяной панцирь, он прославил не только себя, но и



Иу бон Заэрагмаджы дзыллæ сæ ныхасы, Номдзид Зурабмæ лæмбынæг хуыстой. Тугдзы тыхгæнджытæ, взыстой сæ цардмæ, Сусæг-æргом та сæм хæхтæм бырстой.

Хистæртæ бæлцæттæ дзуæрттыл фæдзæхстой, Кæмтты фæндарасты зарæг нæрыд.

А. Гацойты

Тæгæры ныббрыты тугкалæн хæсты, Саусыгдæй баззад Алантæн сæ зæхх. Цытиджын зæдбадæн арфæйаг хæхты, Хуыцауы сконд алындæ суагдта йæ бæх.

Праздничный календарь. Как правильно?

Бæрæгбæттæ номхыгъд æмæ сæ нымæд

Ауы уацы ныхас цауы, нæ ахуырæндты, куврырхон хистæртæ æмæ дзуары лæггадгæнджыты руаджы Ирыстоны бæрæгбæттæ номхыгъд æмæ сæ нымæд цæмæй иухуызон скæнам, уый тыххæй.

- Ичынайнæ – Уастырджийы бонтæм – 6 куврырийы - Уастырджийы кувæн бонтæ – 1 куврыри - Уастырджийы бонтæй – зымæгон хурхæтæнтæм – 4 - 3 куврырийы

Рудзгунты бон – сабаты Комахсæны дыккаг куврыри. Уыцы бон дуарттæ æмæ рудзгунты тæрвæстæ сæрстой сойæ.

Дауджытæ – Кæрдæгхæссæнæй куврырийы фæстæ, хуыцаубоны, кæнынд æй куврыри

Сагæйтты æхсæв - Зыгуымоны размæ, цыппæрæмы изæрæй

Кувд зонæм, афтæмæй бæрæгбæттæ баст сты хурхæтæнтæ æмæ мæйы ногимæ. Раст нæу, бæрæгбæттæ афтæ куы фæнымайынц: дыккаг сабат, фыццаг хуыцаубон, 28 Майрæмы мæйы фæстæ æмæ а. д., уад уый. Бæрæгбæттæ баст нæ сты бæлвырд мæйты бонты нымæцтæм, зæгъæм, 25 Цыппурсы (декабры) мæйы, кæнæ 19 тьянджы (январы) мæйы.

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Афтæмæй бæрæгбæттæ баст сты хурхæтæнтæ æмæ мæйы ногимæ. Раст нæу, бæрæгбæттæ афтæ куы фæнымайынц: дыккаг сабат, фыццаг хуыцаубон, 28 Майрæмы мæйы фæстæ æмæ а. д., уад уый. Бæрæгбæттæ баст нæ сты бæлвырд мæйты бонты нымæцтæм, зæгъæм, 25 Цыппурсы (декабры) мæйы, кæнæ 19 тьянджы (январы) мæйы.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Бæрæгбæттæ сæ мидисмæ гæсгæ бæрæг кæнынд куврырийы бонты куврырсæрæй хуыцаубонмæ: дзырдæн, Аларды æмæ Уациллайы бæрæгбон – куврырсæры, Уастырджийы бон – дыццаг, Мæрдты кæнджытæ кæнынд сабаты æмæ æ.д.

Афтæдзы райдианы фыццаг бæрæгбон вæйы Цыппурс. Уый у Ног азмæ бахизæндæруару, æмæ сæ бирæ цæмæйдæрты æмхуызон кодтой.

Комбæттæн – вæйы фондз куврырийы, йæ райдиан – дыууа куврырийы фæстæ Комахсæнæй, куврырсæры

Уациллайы чырийаг æхсæн – Дауджыты фыццаг бонты фæстæ, куврырсæры

Зыгуымоны бæрæгбон – Уастырджийы бонтæй куврыри раздар, хуыцаубоны

Совет по культуре

Итак, небольшой экскурс в историю и значения двух символов.

СИМВОЛ ВАЛЬКНУТ является одним из немногих сакральных знаков северной традиции, дошедших до наших дней в своем первоначальном виде. И, хотя точного значения символа мы не знаем, сохранились многочисленные археологические артефакты с его изображениями. Символ Валькнут можно встретить на Тенгелъгордском и Осереберском рунических камнях. Также Валькнут изображен на знаменитом Стура-Хаммарском руническом камне. Эти изображения не имеют никаких пояснительных надписей, но сюжет, в которых присутствует символ Валькнут, проливают свет на вероятную трактовку знака.

Традиционно «валькнут» переводят как «узел павших», так как, по всей вероятности, название символа образовалось посредством соединения двух слов – «valr» (что значит «павший» или «погибший»), слово «валгалла» имеет ту же корневую основу) и «knut» (в переводе со старонорвежского – «узел»). Символ Валькнут в этом смысле неизменно соотносят с погибшими воинами и их покровителем – Одином, верховным богом древних скандинавов. Валькнут встречается на рунических камнях, которые изображают «кровавого ворона», традиционную скандинавскую казнь, в определенной степени являющуюся жертвоприношением Одину (разумеется, лишь в своем образном аспекте). В качестве примера можно привести Стура-Хаммарский камень. Валькнут, значение которого теряется во глубине веков, явно связан с загробной жизнью, вероятно, он выступает в роли связующего звена между двумя мирами – миром живых и миром усопших. В этом смысле очевидна его связь с Одином, ритуальными казнями и погребальными обрядами. В тоже время символ Валькнут предположительно мог наноситься на оружие и доспехи, а также выступать в роли ритуальной татуировки. Но нужно четко понимать, что на сегодняшний день у нас нет ни одного археологического или документального источника, который мог бы это подтвердить. Именно поэтому символ Валькнут трудно идентифицировать и понять, что в этот сакральный образ вкладывали древние скандинавы. Валькнут, значение которого, вероятно, основано на особенностях его начертания, иногда называют «Сердце Хрунгнира». Вообще, Валькнут – относительно современный термин, он появился минимум в XIV-XV веках. В «Младшей Эдде» Снорри Стурлусон приводит миф о битве Тора с выдающимся воином, великаном Хрунгниром, который имел магический непробиваемый щит и любопытное оружие – точило. В этой песне сказано, что у Хрунгнира было «прославленное сердце» с тремя острыми углами и по подобию этого сердца режется одноименный рунический знак. Валькнут имеет острые углы, традиционно его относят к руническим или околоруническим символам, поэтому определение «Сердце Хрунгнира» выглядит достаточно логично. Но, опять же, это лишь версия. Валькнут имеет несколько вариантов начертания. Чаще всего Валькнут чертят наподобие известного «Кольца Борромеро», но также встречается Валькнут, стилизованный под трикветр. Третий вариант, имеет современное происхождение (условно его называют «цепь»), на археологических памятниках (тех же рунических камнях) он не встречается.

КОЛОВРАТ - солярный восьмилучевой символ представляющий собой две загнутые в одну сторону свастики, которые наложены друг на друга. При этом лучи могут быть загнуты по часовой стрелке так и против нее. В классическом варианте все восемь концов скруглены. Символ вызывает неоднозначную реакцию и порой вокруг него кипят довольно бурные страсти, которые доходят до судебных разбирательств. С развалом Советского Союза, в девяностые годы начинают выходить из тени и расти как грибы многочисленные секты, организации и объединения различной религиозной направленности. Одно из таких движений - Родноверие, где восстребованным символом становится свастика и ее разновидности. Неоязычники назвали древний знак на

САКРАЛЬНЫЙ ВИНЕГРЕТ

Очередная волна «космических просветленных», всплывшая из глубин интернета, выбросила на берега Осетии-Алании внезапные варианты применения давно известных символов и артефактов. Теперь, вместо веками создававшихся традиций наших предков, адепты «Ирон Нью-Эйдж» предлагают нам новейший взгляд на символику других мировых культур. Этим отважным «первопроходцам» совершенно не важно, что писали и пишут различные ученые, что существуют кропотливые исследования археологов, музейные и архивные экспонаты. Для них это атавизмы и наглая ложь, которую якобы распространяют, чтобы уничтожить осе-

тинскую веру. Теперь, благодаря «упорным» стараниям нордических новоаналетов, для приверженцев традиционных верований есть новая версия Уастырджий дзуар, выстроенного в Хилаке, где можно помолиться славянским и скандинавским богам, а так же почтить память предков, которых символизируют птицы на двери дзуара, взятые в вышивки на лошадиной попоне. А вместо нововдела «Слезы Бога» у нас будет очередной новый символ традиционной веры в виде скандинавского «Валькнута» с полным футарком вокруг него - это якобы забытая традиция, которую они возрождают. Никому из этих юных «сказочников» ни

разу не пришла в голову светлая мысль посетить Национальный музей, чтобы в реальности увидеть те предметы и символы, которыми пользовались наши предки. Пойти в Национальную библиотеку и почитать книги о наших традициях. В интернете так же немало серьезных научных работ и археологических данных. От себя лично могу сказать, что с такими безграмотными диверсантами нашей культуре даже адепты христианства с иконами и свечками на дзуарах не страшны. Предлагаемые ими символы больше всего связаны с загробным миром и дзуар таким образом будет посвящен Барастыру - скажите им кто-нибудь об этом....)

своей лад - коловрат, утверждая, что это древний символ веры предков. Ныне она самая популярная у родноверов и является главным символом многочисленных языческих общин и организаций Восточной Европы. В 2016 году прослулась РПЦ, высказав озабоченность усилившимся

- это своего рода энциклопедия, иллюстрированная двенадцатью гравюрами, на которых изображены главные славянские боги. В ней Якубовский неоднократно ссылается на летописи и хроники 12-14 веков, содержащие ценные сведения о славянах: повесть временных лет,

и этнографам. Это утверждение на самом деле противоречит действительности. Двойная свастика хоть и редкий, но древний символ чаще всего встречающийся на территории Древней Греции. Ее изображение можно встретить на различных предметах быта того времени. Гра-

мое известное изображение такого символа является элементом мозаики раннехристианской базилики в хорватском городе Пореч.

Все выше изложенное дает основание считать, что коловрат не является плодом буйной фантазии Станислава Якубовского. Двойная



распространением неоязычества в странах канонической ответственности Московского Патриархата, в том числе в культурной и информационной сфере. Свою неприязнь к коловрату из-за того, что он является разновидностью запрещенной свастики высказали и большинство правозащитных организаций.

Большинство интернет-источников дают информацию, что коловрат придумал и впервые нарисовал польский художник, автор нескольких иллюстрированных изданий, профессор Краковской Академии Изящных Искусств Станислав Якубовский. Три его труда посвящены культуре, религии и истории славян: Wogowie Slowian (1919 и 1933), Prastlowiarskie Motywy Architektoniczne (1923) и Kraina Slowiarskich Baśni (1929). Первая публикация «Боги славян»

16-томная хроника деняния данов, записи Оттона Бамбергского, хроника польского историка Яна Длугоша и др. В 1923 году в Кракове был издан второй труд Якубовского, небольшая брошюра «Праславянские архитектурные мотивы», содержащая 27 гравюр, с сопровождающими их комментариями на трех языках. В ней под номером 7 и 8 можно лицезреть два рисунка с изображением нескольких деревянных столбов - надгробий, украшенных разными символами. Один из этих символов - sloneczka ныне и используют родноверы называя его, как писалось выше н в свой манер - коловрат.

По мнению критически настроенной стороны до выхода в свет Праславянских архитектурных мотивов данный символ нигде не встречался и не был знаком историкам

фическое изображение коловрата есть на страницах нескольких книг, напечатанных немного ранее брошюры Якубовского. В 1908 году французский исследователь и специалист по археологии бронзового и раннего железного веков Франции начинает публиковать серию своих трудов под общим названием «Руководство по археологии первобытной, кельтской и галло-римской». Во втором томе вышедшем в 1910 году, в таблице солярных символов мы можем лицезреть двойную свастику - коловрат. Изображение коловрата имеется в книге об истории свастики немецкого археолога Йорга Лехлера. Она вышла в свет в 1921 году. Второе отредактированное издание, в котором добавлена глава об использовании свастики в третьем рейхе было издано в 30-е годы. Са-

восьмилучевая прямоугольная вариация свастики - очень древний солярный символ и ему не один век. Польский художник скорей всего увидел коловрат во время изучения древних документов или предметов искусства, а затем перенес его и на свою гравюру. В предисловии пан Якубовский пишет, что этот небольшой альбом посвящен крестьянской архитектуре, как главной наследнице архитектуры древних славян. Заметьте: архитектуре, а не символам, орнаменту и разным знакам. И на всех 27 рисунках изображены различные хозяйственные и религиозные строения и декоративные элементы из дерева. А о вырезанных символах и знаках на предметах деревянного зодчества в своих комментариях Якубовский упоминает только вскользь. Смо-

трим описание гравюр 5 и 7, 8. В первом случае описываются ворота с резными столбами и украшением на крыше в виде солнечного символа (symbol of the Sun). Сам символ представляет собой деревянный круг с торчащими в разные стороны своеобразными спицами которые символизируют солнечные лучи. Через страницу изображены pazdury и интересующее нас sloneczka. Pazdury в Малой Польше фигурный шпиль на коньке крыши, в описании он указан как символ молнии. Рядом размещен символ солнца (symbol of the Sun) ласково названный Якубовским sloneczko - это вовсе не коловрат. На гравюре 8 изображены три надгробных столба, увенчанные деревянными кругами, как две капли воды похожие на уже известный солнечный символ с гравюры 5. Именно деревянный круг с торчащими в разные стороны спицами, которые символизируют солнечные лучи и есть sloneczko, а коловрат, как и несколько других вырезанных солярных знаков являются всего лишь украшением. Очень похожие на sloneczko элементы декора можно увидеть на старых крестьянских избах русского севера.

Существует всего одно изображение коловрата, относящееся к Древней Руси. Он больше всего графически похож на колядник - символ победы добра над злом. В этом плане картинка полностью соответствует значению колядника - человек с копьем, древо которого заканчивается знаком колядника, поражает некое нехорошее существо, то есть добро побеждает зло. Но единственное изображение не является серьезным аргументом считать, что двойная свастика - коловрат была распространена на территории проживания славян, а чуть позже и на русских землях. Поэтому, с большой долей вероятности можно утверждать, что славяне не знали (графически и лингвистически) коловрат, либо он был очень редким знаком, бывшим в ходу только в определенной местности.

Опримечливо выбранный символ не принесет ничего хорошего, если у него уже состоявшаяся давняя история, тем более никак не относящаяся к нашей традиции. И как не перекаршивайте его - в нашем культурном наследии его не наблюдалось, а поэтому эти нововделы из разряда фильмов-фантази, будут проецировать и подобное несерьезное отношение к мероприятиям или организациям, как, например, СОРКПОО «ОСЕТИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ», взявшие скандинавский символ себе в качестве логотипа или же учредители 4-ой Международной научно-практической конференции по осетинским традиционным религиозным верованиям и убеждениям.

Я, конечно, очень понимаю, что республике жизненно необходим некий символ народной религии, объединяющий в себе множество аспектов и смыслов. Но никак не ожидала от взрослых людей с профессиональным образованием (если оно конечно имеется реально) вот такого грандиозного провала. И эти люди говорят о национальном самосознании, возрождении традиций и прочего? Давайте, чего уж мелочиться?! Возьмем всю символику всех религий и течений, покрасим их в триколор и объявим это нашей традицией, прошедшей сквозь тысячелетия.

После использования такой символики у меня только одно впечатление: у кого-то есть огромное желание высмеять и дискредитировать все осетинское наследие.

Неужели настолько не хватает простого осмысления, чтобы понять, что подобный нововдел приведет только к полному упадку и потере тех реальных знаний, а так же символов, которые у нас на самом деле были?

Видимо, наше духовное наследие настолько обнищало, что для символики осетинской традиции мы берем чужие символы. Тем более не определенные самими носителями этой культуры. Прежде чем делать подобные заимствования, рекомендую прочитать научные исследования по скандинавской и другим мировым культурам.

Вот такие у нас новые «традиционные» осетинские символы.

С уважением, сочувствием и пониманием, ваша Свати Фарнае.
©Swati Farnae.



2020 азæн



ИРЫСТОНЫ УÆЛАРВОН БÆРÆГБÆТТЫ НОМХЫГЪД



ЯНВАРЬ							ФЕВРАЛЬ							МАРТ							АПРЕЛЬ							МАЙ							ИЮНЬ																		
Къ	Дыц	Æрт	Цып	М6	С6	Х6	Къ	Дыц	Æрт	Цып	М6	С6	Х6	Къ	Дыц	Æрт	Цып	М6	С6	Х6	Къ	Дыц	Æрт	Цып	М6	С6	Х6	Къ	Дыц	Æрт	Цып	М6	С6	Х6	Къ	Дыц	Æрт	Цып	М6	С6	Х6												
			01	02	03	04	05						01	02							01			01	02	03	04	05					01	02	03								01	02	03	04	05	06	07				
06	07	08	09	10	11	12	03	04	05	06	07	08	09	02	03	04	05	06	07	08	06	07	08	09	10	11	12	04	05	06	07	08	09	10	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	09	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	29	30										
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30																		

ТЪÆНДЖЫ МÆЙ-ÆНСУРИ МÆЙÆ
 *02.01 Цыппурс
 *08.01 Бынатæ хыцау / Бундор
 *09.01 Ног аз
 11.01 Æртæнæнтæ
 *13.01 Бадæнтæ
 *19-23.01 Фыцбадæн
 21.01 Донæскæлфæн

ÆРТХЪИРÆНЫ МÆЙ-КОМАХСÆН
 01.02-08.02 Нафæ бæрæгбон
 01.02 Сыр Наф
 08.02 Чысыл Наф
 23.02-08.03 Комахсæн
 24.02 Аларды Фыцбаг

ТÆРГÆЙТЫ МÆЙ-КÆРДÆГÆЗМЕЛÆН
 02*03 Аларды Фæстæг
 07.03 Руадзуты бон
 09.03-11.04 Койбæттæн
 09.03-11.03 Сыр Туырты
 11.03 Цыппу кондæрæн
 12.03 Рæстæйы бон
 17.03 Хоры бон / Хумидайан
 17.03 Рæмон бон
 20.03 Уалдзыгон Бонæннæсæд
 *21.03 Лауызгæнæнтæ/фыцбаг
 *28.03 Лауызгæнæнтæ/дыккаг

ХУЫМГÆНÆНЫ МÆЙ-ХУМИДАЙÆН
 01.04 Астаунарæ / Кæфхæрæн
 *04.04 Зæтхæссæн / Назуноуст
 05.04 Кутугæнæн
 12.04 Куадзæн
 *13.04 Зæринонх
 *13.04 Тыхост - Х.к.
 16.04 Шæуæккаг
 19.04 Бæлдæрæн
 20.04 Аларды / Сырх дзуар
 21.04 Фæлварæ
 25.04 Какутæ

ЗÆЛДÆВÆРÆНЫ МÆЙ-ХАНСИ МÆЙÆ
 03.05 Таранджелос
 11.05 Никола - Дигк.
 17.05 Хушум дзуарæ
 17.05 Гагабары бæрæгбон/Хатæлдонæ
 21.05 Зæлдæвæрæн
 31.05 Кæрдæгæссæн

ХУРХÆТÆНЫ МÆЙ-АМИСТОП
 01.06 Ногдзуар - Бæтæлхонæ æмæ
 03.06 Хонæ Уастырджин
 07.06 Сæтхæрæн дзуар - Х.к.
 07-13.06 Дæрæмтæ
 07.06 Дæрæмтæ дзуар - æмæ Вæлæн
 08.06 Уалдзыгон мæлæнæг æтхæн
 08.06 Мæлæнæг / Мæлæ Мæлæн - К.к.
 08.06 Уалдзыгон
 09.06 Дæтхæтæн Уастырджин
 13.06 Рекон
 14.06 Цæргæбон
 14.06 Æлæндæг - хæсту Корæ
 15-22.06 Уæлæтæ
 16.06 Сыр дзуар - Д.к.
 21.06 Сæтхæрæн Хурхæтæн
 21.06 Бæтхæтæн дзуар

СУСÆННЫ МÆЙ - СОСÆННИ МÆЙÆ
 05.07 Хæтæдæг Уастырджин
 05.07 Ныкæс Уастырджин
 05.07 Дæрæмтæ дзуар / Иры дзуар
 12.07 Кæдзæнæнтæ
 12.07 Аад дзуар
 13.07 Рæтæ дзуар - Т.к.
 13.07 Сæбонæ - Дыкæ
 14.07 Сæуарæдæн бон
 15.07 Тæрæтæ дзуар
 18.07 Фæрон - Дигк.
 18.07 Дигори изæд
 19.07 Хушум дзуар - Д.к.
 25.07 Елæ - Æккæуæ
 26.07 Алæнæг / Цыргæнæн
 26.07 Къобæ Уастырджин
 27.07 Таранджелос - Т.к.
 28.07 Туфæтæ дзуар - Х.к.

МАЙРÆМЫ МÆЙ - СУХИ МÆЙÆ
 02.08 Бæтæнæ Уастырджин
 08.08 Уæцæлæ - Дигк.
 09.08 Дурдæн бæрæгбон Уастырджин
 15.08 Нæлæдæ
 16.08 Сæннæ
 17.08 Аларды - хонæ Саннбай æмæ Т.к.
 17-20.08 Ног дзуар - Д.к.
 18.08 Рæсæ Уастырджин - Т.к.
 21.08 Майрæнтæ
 25.08 Фæлварæ
 30.08 Хушум дзуар Иры хæтæ

РУХÆНЫ МÆЙ
 *06.09-17.10 Дæрæнæ Уастырджин - Х.к.
 06.09 Хушум дзуар - пос. Юкнæн
 07.09 Фыдууан
 10.09 Рекон - Дигк.
 17.09 Таранджелос
 17.09 Мыкалгæбон
 22.09 Фæлæдзыгон Бонæннæсæд
 26.09 Дигоронæ Уастырджин
 28.09 Туыр

КÆФТЫ МÆЙ
 04.10 Мигъдæу
 04.10 Бæтхæтæн изæд
 *05.10 Ичъынæ
 *05.10 Устæтæ кууæд / Остæтæ кууæд
 17.10 Борджинсы дзуар - Х.к.
 18.10 Стул - Дигк.
 29*10 Сæгæйтты æхсæн

УАСТЫРДЖИЙЫ БОНТЫ МÆЙ
 08.11 Зыгунонæ бæрæгбон
 10.11 Уастырджин
 *15-23*11 Уастырджинæ кууæн бонтæ
 *15.11 Гæлæгæдæн Хушумбон
 17.11 Тыхост - Д.к.
 *17.11 Уастырджинæ æхсæн
 17.11 Æрдæмæрæдæг Уастырджин
 17.11 Уастырджин бон
 23*11 Уастырджин бæрæгбон æрхæтæн

ЦЫППУРСЫ МÆЙ-ЦÆППОРСÆ
 22.12 Зыгунон Хурхæтæн

Бакуыстой йыл «Иудзинад»-ы уæнгтæ: «Ирыстоны дзуарæтты лæггадгæнджыты æмæ кууæг лæгты Уынафæйад», «Иудзинад-ы хистæртты Ныхас», Проект «Удварны хæзнатæ бæхæхъæныны»-ы сæрдæр - Хъаллагаты Эльбрус. Дизайн: Сваги Фарнæ.

Цæгат Ирыстоны Регионалон культурон-рухсадон æхсæнадон æрæст «Иудзинад». РЦИ-Алани, с.Дзæуджыхъæу, Къырджалийскии уынг, 3. <http://iudzinad.com>

Фиппаинæг: 1) ахсджиг ма у, цæмй хорз æмбарæм ирон адæм бонæ райдайнæ кæд нымæйынц, уый - бонæ райдайнæ у хурнугулды фæстæ: зæгъæм, 17.11 Уастырджин мæйы 2020 азы у дыццæг. Бæрæгбон райдайы 16.11 къуырисæры хур куы аныгулы уæд, æмæ йæ фыссæм афтæ - *17.11 Бæрæгбон æрмæст изæры куы фæкæнынц, уæд та фыссæм - 29*10, 23*11. 2) цыбыр фыст: К.к. - Куырттаты ком, Д.к. - Дæргæвæсы ком, Т.к. - Тырыгом, Х.к. - Хуссар Ирыстон, Диг.к. - Дигори ком., У.к. - Уæлладжыры ком.